

Projektbeschreibung

Kunst Sarganserland-Walensee+ IX

Die Kunst Sarganserland-Walensee+ (KSW+) ist eine jurierte Gruppenausstellung, die seit vielen Jahren als bedeutende Plattform für das zeitgenössische Kunstschaffen der Region Sarganserland-Walensee und angrenzender Gebiete etabliert ist. Das Projekt wird alle drei Jahre gemeinsam von der Kulturkommission der Talgemeinschaft Sarganserland-Walensee und dem museumbickel in Walenstadt durchgeführt.

Die neunte Ausgabe der KSW+ findet vom 13. März bis 22. Mai 2027 im museumbickel statt. Ausgeschrieben wird der Wettbewerb für professionell arbeitende Künstler aus dem Sarganserland, der Walenseeregion, See-Gaster, Werdenberg, dem St. Galler Linthgebiet, dem Kanton Glarus sowie der Bündner Herrschaft. Zugelassen sind zudem Kunstschafter mit nachweisbarem biografischem oder künstlerischem Bezug zu diesen Regionen.

Eine unabhängige Fachjury wählt aus den eingereichten Bewerbungen rund zwölf Positionen aus. Die Ausstellung präsentiert aktuelle Arbeiten aus unterschiedlichen Medien und Ausdrucksformen, darunter Malerei, Skulptur, Installation, Fotografie, Video, digitale Kunst, Netzkunst und performative Formate. Die Vielfalt der künstlerischen Ansätze macht die Ausstellung zu einem repräsentativen Spiegel des gegenwärtigen Kunstschaffens in der erweiterten Region.

Die KSW+ verfolgt mehrere Ziele: Sie stärkt die Sichtbarkeit professioneller Künstler ausserhalb der urbanen Zentren, fördert den Austausch zwischen Kunstschaftern, Fachpublikum und Öffentlichkeit und trägt zur kulturellen Vernetzung über Kantonsgrenzen hinweg bei. Gleichzeitig ermöglicht die Ausstellung einen qualifizierten Einblick in aktuelle Entwicklungen der regionalen Gegenwartskunst und schafft für das Publikum einen niederschweligen Zugang zu zeitgenössischen künstlerischen Positionen.

Die ausgewählten Künstler erhalten die Möglichkeit, ihre Arbeiten in einem professionellen Ausstellungskontext zu präsentieren. Die Ausstellung wird von der Kuratorin und künstlerischen Leiterin des museumbickel, Noëmi Bechtiger, kuratiert. Zusätzlich bestimmt die Jury eine künstlerische Position, die im Rahmen der nächsten Ausgabe der Kunst Sarganserland-Walensee den Forumplatz erhält und dadurch besonders gefördert wird.

Mit der KSW+ leisten die Trägerschaften einen nachhaltigen Beitrag zur Förderung der regionalen Kunstszene. Das Projekt schafft Sichtbarkeit, Anerkennung und Vernetzung für professionelle Kunstschafter und stärkt gleichzeitig die kulturelle Identität und Ausstrahlung der Region Sarganserland-Walensee.